

«СЛОВЕСНЫЕ БРОДИЛКИ»

МАСТЕР-КЛАСС

ПО ТЕМЕ:

«Внедрение в образовательный процесс ДОУ нетрадиционных технологий»

ЦЕЛЬ: - формирование профессиональной компетентности педагогов в сфере эффективного взаимодействия с детьми, имеющими речевые нарушения, а также в сфере профилактики проблем речевого развития.

ЗАДАЧА: знакомство и освоение педагогами нетрадиционных технологий формирования лексической сочетаемости слов у детей старшего дошкольного возраста

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

ПЕДАГОГ: Уважаемые коллеги, я - учитель – логопед. Для меня, речь, слово, это необыкновенный цветок-яркий, красочный, которому постоянно необходима забота, внимание, подпитка. Именно поэтому каждому из вас вручили цветок – символ красоты слова.

Наша речь, постоянно пополняется, обогащается новыми словами, она в априори не может быть такой, как в 15, 25, 30 лет. Но, активный, да и пассивный словарь взрослого человека, порой может и не справиться с объяснением значения многих слов. Вот, например слово **Интерпретация**. Мы понимаем его значение, употребляем в своей речи. А кто сможет объяснить смысловую нагрузку слова?.

УЧАСТНИКИ МАСТЕР – КЛАССА: дают объяснения слову «Интерпретация».

ПЕДАГОГ: Вот и ребенок, находясь в такой же ситуации, только у него, вдобавок ко всему, недостаточно сформирован словарь.

Транслируется видео ребенка, который описывает птицу колибри.

ПЕДАГОГ: Вот наглядный пример, как большинство детей, имея хороший словарный запас, не справляются, с таким, на первый взгляд, простым заданием как описать предмет, выбирая необходимые слова из своего лексикона. Именно этой проблеме - лексической сочетаемости слов, необходимо уделять особое значение. И эта задача не только учителя - логопеда, но и воспитателей, специалистов дошкольного учреждения. Нужно использовать новейшие игровые технологии по формированию лексики не только в коррекционной работе, но и в режимных моментах, в НОД, на прогулке

и

т.д.

Именно поэтому, уважаемые коллеги, вашему вниманию я представляю игры на развитие лексической сочетаемости слов, которые могут быть внедрены в образовательный процесс в целом. Для увлекательных «Словесных бродилок» я приглашаю обладательниц желтых цветов – это будет наша **ФОКУС – ГРУППА**.

А пока фокус - группа занимает свои места, предлагаю провести «Словесную минутку», которая очень увлекает детей, одновременно развивает речевую логику.

Я называю предмет, например Сапоги, а вы вспоминаете похожий предмет из сказки - Сапоги-скороходы.

ПЕДАГОГ:

кастрюля
самолет
домик в лесу
зеркальце
праздничный стол
автомобиль
фонарь уличный
навигатор
мотоцикл

УЧАСТНИКИ МАСТЕР – КЛАССА:

волшебный горшочек
ковер-самолет
избушка на курьих ножках
блюдец с голубой каёмочкой
скатерть - самобранка
печка Емели, сани
перо Жар-птицы
клубочек
конек-горбунок

ПЕДАГОГ: По такой же аналогии вы проводите эти «Словесные минутки» с детьми. Итак, незаметно для всех, мы уже начали своё путешествие по играм на развитие лексической сочетаемости слов. И следующая «Словесная бродилка» привела нас на «Ярмарку слов».

На ней продавались разные слова - кому, какие нужны. Слов было много, и продавали их целыми партиями. Продавцы на все лады призывали покупателей:

- Кому, кому иглы? Иглы нужны многим; ежам, дикобразам, ершам, кактусам, соснам, елкам и, конечно, портным.

Слово «нос» было нарасхват. Оно понадобилось людям и животным, а еще лодкам, кораблям и катерам, которые стали с гордостью бороздить своими носами воды морей, океанов, озер и рек.

Уважаемые помощники. Каждому из вас предлагается подумать и записать: кому на ярмарке слов могли понадобиться: **хвост, шляпа, рукава, плитка**. Пока коллеги думают, мы с вами тоже что-нибудь купим.

Продавалось слово «дворник». Кто его купил?

УЧАСТНИКИ МАСТЕР – КЛАССА: очень понравилось человеку, который убирает мусор на улице и во дворе, а также шоферу, которому

нужно очищать стекло машины от потоков дождя и капель грязи, ведь устройство на переднем стекле машины, которое выполняет эту работу называется дворником.

ПЕДАГОГ: Продавалось слово «Поля» Кому оно досталось?

УЧАСТНИКИ МАСТЕР – КЛАССА: достались крестьянам и фермерам. Где же им выращивать урожаи и пасти скот? Слово «поля», на свою голову, приобрели ученики, и с тех пор на полях их тетрадей строгие учителя отмечают ошибки и ставят оценки.

ПЕДАГОГ: Кто еще не мог обойтись без полей?

УЧАСТНИКИ МАСТЕР – КЛАССА: Без полей не могли обойтись издатели книг, журналов и газет: на их страницах обязательно должны быть чистые места по бокам от напечатанного текста - это и есть поля.

ПЕДАГОГ: Кому еще понадобились поля?

УЧАСТНИКИ МАСТЕР – КЛАССА: Поля понадобились спортсменам, чтобы соревноваться и тренироваться.

ПЕДАГОГ: Комугодились поля?

УЧАСТНИКИ МАСТЕР – КЛАССА: Полягодились шляпам - чтобы защищать нас от солнца. Самолетам и вертолетам тоже понадобились поля - чтобы осуществлять посадку.

ФОКУС – ГРУППА: ответы на вопросы

ПЕДАГОГ: Кто купил хвост

ФОКУС – ГРУППА: Слово «хвост» пригодилось всем животным, птицам, а также поездам, самолетам, ракетам и кометам. За ним сразу выстроилась большая очередь, в конце которой тоже был хвост.

ПЕДАГОГ: А вот шляпы! Кому шляпы?

ФОКУС – ГРУППА: Кричали продавцы. К ним подбегали женщины, ведь шляпы - неотъемлемая часть их туалета. Когда женские шляпы были распроданы, к продавцу неуклюже, подпрыгивая на одной ноге, приковыляли грибы и гвозди. Им тоже достались шляпы: грибам - хрупкие, разноцветные, гвоздям - прочные и железные.

ПЕДАГОГ: У кого нет рукавов? Немедленно купите! - Советовали зазывалы.

ФОКУС – ГРУППА: За рукавами выстроились платья, костюмы, пальто, блузки, футболки, другая одежда. А потом ... прибежала река, и от нее во все стороны сразу разбежались журчащие и разговорчивы рукава. А через минуту примчались пожарные: шланги, которыми они пользовались при тушении пожара, так похожие на длинные рукава, которые так и стали называть.

ПЕДАГОГ: Кому в хозяйстве нужна плитка? - Не унимались продавцы.

ФОКУС – ГРУППА: Плитка понадобилась многим. Хозяйки готовят на ней обед. Мастера кафельными плитками выкладывают ванную и кухню, чтобы было чисто и красиво. За этим, словом пришла и шоколадка. «Хочу, чтобы меня называли плиткой шоколада!» - Сказала она, сжав губки.

ПЕДАГОГ: Торговля шла бойко. Одни слова покупали одни покупатели, другие - другие. Вот и получилось, что одно и то же слово мы можем встретить в нескольких местах, но разных по своему значению. Но когда слова в плавном ритме соединяются друг с другом, получается стихотворение. Как помочь ребенку запомнить рифмованные стихи без зубрёжки, одновременно работая над «Словом». В этом нам помогут – журналы, ножницы, клей и мнемотаблицы. Каждому из фокус – группы, предлагается своё стихотворение. Вам необходимо заполнить пустые квадраты в мнемотаблице, вырезав из журнала картинки, изображения, соответствующие словам стиха, и наклеить их.

Пока группа работает, мы с вами освоим следующую «Словесную бродилку» под названием «Опиши героя». Это компьютерная игра, которая не требует особой подготовки. Я приглашаю выйти сюда обладательниц оранжевых цветов. Один из вас становится спиной к экрану. Другой смотрит на картинку и описывает её напарнику, не произнося имен героев, названий мультяшек и т.д. Участнику, стоящему спиной к экрану, необходимо по описанию отгадать героя. Приступим.

УЧАСТНИКИ МАСТЕР – КЛАССА проигрывают компьютерную игру.

ПЕДАГОГ: А теперь вернемся к нашим стихам. Представьте, пожалуйста, вашу заполненную мнемотаблицу и расскажите нам стихотворение.

ФОКУС – ГРУППА представляет мнемотаблицы.

ПЕДАГОГ: У четвертого участника задача была непростая - стихотворение сложное, трудное, но ведь и нам, педагогам, тоже необходимо развитие. Прекрасная техника. Кроме основной задачи (уточнение номинативного словаря) использование данных игр способствует формированию и развитию произвольных психических процессов (восприятия, памяти, мышления). Данные игровые приемы закрепляют связь «картинка-предмет-слово», что характеризует развитие наглядно-образного мышления.

Для следующей «Словесной бродилки», нам понадобятся «Чудо камни». Нашим помощникам, я предлагаю выложить с помощью камней любой предмет, объект, какой они пожелают.

ФОКУС – ГРУППА выкладывает предметы из камней.

ПЕДАГОГ: Пока коллеги развивают мелкую моторику, а это необходимо для развития речи, мы тоже не оставим наши руки без скуки. У каждого из вас, есть файл. Достаем лист бумаги, складываем пополам, и, по контуру обрываем (остатки складываем в файл). Теперь снимем липкую ленту и наклеим на ножку. (ВКЛЮЧАЕТСЯ МУЗАКА)

Посмотрите, наши «Словесные бродилки» сопровождают КАЛИБРИ, маленькие птички, которые порхают и предвещают нам приход весны. калибри увидела чудесный ЦВЕТОК (на запястье участника фокус – группы), села на него и услышала прекрасную сказку.

ПЕДАГОГ: начинает сказку. В некотором царстве

ФОКУС – ГРУППА: продолжают сюжет сказки в соответствии с выложенными предметами.

ПЕДАГОГ: Педагог заканчивает сказку..... Колибри очень понравилась эта сказка. И решила она, рассказать её одному мальчику, который так прекрасно сумел описать самых маленьких птиц в мире.

Транслируется видео ребенка, который описывает колибри.

(ВКЛЮЧАЕТСЯ МУЗАКА).....

ПЕДАГОГ: Уважаемые коллеги, я предлагаю вам, поднять вверх наших птиц, как символ легкости, яркости слова и педагогического мастерства каждого из вас в развитии дошкольника.